

SOUTHERN THING

Chorégraphe : Rob Fowler & Darren Bailey (Mars 2017)

Description : Intermédiaire, 64 comptes, 2 murs

Musique : Ain't Just A Southern Thing (Alan Jackson) (84 Bpm)

CD : Genuine The Alan Jackson Story (2015)

SECT 1 : STOMP, TOE FAN, TOE, HEEL, CROSS, HOLD

- 1-2 Frapper pied droit sur le sol vers l'avant, déplacer pointe pied droit à droite
- 3-4 Retour pointe pied droit au centre, déplacer pointe pied droit à droite
- 5-6 Toucher pointe pied gauche à côté du pied droit (genou tourné vers l'intérieur), toucher talon gauche à gauche
- 7-8 Croiser pied gauche devant pied droit, pause

SECT 2 : BACK, SIDE, CROSS, SCUFF, LEFT, SHUFFLE FORWARD

- 1-2 Reculer pied droit, écart pied gauche
- 3-4 Avancer pied droit, effleurer pied gauche sur le sol vers l'avant
- 5-6 Avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 7-8 Avancer pied gauche, pause

SECT 3 : TURN ½ LEFT, ¾ TURN RIGHT

- 1-2 Avancer pied droit, pivoter ½ à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (6 :00)
- 3-4 Avancer pied droit, pause
- 5-6 En pivotant ½ à droite reculer pied gauche (12:00), en pivotant ¼ de tour à droite écart pied droit (3 :00)
- 7-8 Croiser pied gauche devant pied droit, pause

SECT 4 : FIGURE OF 8, TURN ¼ LEFT

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (6:00), avancer pied gauche
- 5-6 Pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit (12:00), en pivotant ¼ de tour à droite écart pied gauche (3:00)
- 7-8 Croiser pied droit derrière pied gauche, en pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (12:00)

Restart : au 4ème mur

SECT 5 : SCUFF RIGHT, STEP FORWARD, FLICK, STEP BACK, HITCH, STEP BACK, HEEL, STEP

- 1-2 Effleurer pied droit sur le sol vers l'avant, avancer pied droit
- 3-4 Plier jambe gauche derrière jambe droite (*option : toucher pied gauche avec main droite*), reculer pied gauche
- 5-6 Lever genou droit, reculer pied droit
- 7-8 Toucher talon gauche devant, assembler pied gauche à côté du pied droit

SECT 6 : TOUCH, HOLD, HEEL JACK, STEP, TOUCH, HEEL JACK, STEP, CLOSE, STOMP TWICE

- 1-2 Toucher pointe pied droit légèrement en arrière, pause
- &3-4 Reculer pied droit, toucher talon gauche devant, pause
- &5&6 Assembler pied gauche à côté du pied droit, toucher pointe pied droit légèrement en arrière, reculer pied droit, toucher talon gauche devant
- &7-8 Assembler pied gauche à côté du pied droit, frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche 2 fois sans le poser

SECT 7 : RIGHT VINE, TOUCH, LEFT VINE, TURN ¼ LEFT, SCUFF RIGHT

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, effleurer pied droit sur le sol vers l'avant (9 :00)

SECT 8 : STEP, TWIST OUT, TWIST IN, KICK, BACK LOCK LEFT, STEP LEFT SIDE WITH TURN ¼ LEFT

- 1-2 Avancer pied droit, déplacer talon droit à droite
- 3-4 Retour talon droit au centre, petit coup de pied droit vers l'avant
- 5-6 Reculer pied droit, reculer pied gauche croisé devant pied droit
- 7-8 Reculer pied droit, en pivotant ¼ de tour à gauche écart pied gauche (6 :00)

REPEAT

TAG

Après le 1er mur

- 1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Toucher pointe pied droit à côté du pied gauche, frapper dans les mains

RESTART

Au 4^{ème} mur, après la 4^{ème} section

